

N°5

Mars

2017

le **NEW** Journal du

Collège



Edito

Nouvelle formule, nouvelle mascotte!

Pour fêter l'arrivée du printemps, le NEW Journal du Collège fait le grand ménage! Eh oui, surprise, votre journal fait peau neuve en adoptant un nouveau design et nous fêtons aussi l'arrivée de notre mascotte, Rilakkuma! Rilakkuma est un ours en peluche marron provenant du Japon, et après maintes et maintes discussions avec la rédaction, on l'a choisi pour son aspect mignon (C'est étonnant...) et zen. Nous avons gardé le meilleur de l'ancien design en lui apportant une petite touche de nouveauté. Pour en savoir plus, je vous laisse regarder la page 9. On vous remercie énormément d'avoir acheté notre précédent journal et d'avoir participé au concours photo pour certains, nous avons récolté un total de plus de 12€ en vendant les journaux à 0,20€, soit plus de 60 journaux vendus, c'est énorme! Je profite de vous annoncer qu'en raison de mon départ au lycée l'an prochain, nous cherchons un nouveau rédacteur en chef pour l'an prochain (nous recherchons en priorité des 5èmes). Si vous êtes intéressé(e) ou si vous connaissez quelqu'un qui serait intéressé(e), envoyez nous un mail à l'adresse située au dos du journal!

Merci à toutes et à tous de votre soutien!

Victor COMBALAT, Rédacteur en Chef



La rédaction devant les locaux de Midi Libre

Sommaire

Page 2/3: La Visite de Midi Libre

Page 4: L'actu: On vous fait visiter les cuisines de la nouvelle cantine

Page 5: L'actu: Tout savoir sur le nouveau Brevet des Collèges

Page 6: L'actu: Au cœur du Moyen-Age - La sortie des 5èmes

Page 7: Connecté: Découvrez l'ensemble des sites internet liés à la Cité Scolaire

Page 8: Les livres du CDI

Page 9: Découvrez notre nouvelle mascotte et notre nouveau design

Page 10: Découverte: La Colombie / Résultats du concours photos (avec notre partenaire Gaumont)

Page 11: En ce moment au cinéma (avec notre partenaire Gaumont) / Jeux Vidéo

Page 12: Annonces / Dans le prochain numéro

Notre Visite à **Midi Libre** Le fonctionnement du **Quotidien Régional**

Le 29 novembre dernier, les membres de la rédaction du NEW Journal du Collège sont allés visiter les locaux du Quotidien Régional Midi Libre afin d'apprendre à connaître le métier de (vrai) journaliste! On vous explique comment fonctionne la création d'un journal...

Libre d'histoire !

Pendant la 2^{de} Guerre Mondiale, des dizaines de journaux sont détruits par l'Etat pour collaboration avec les nazis. Parmi eux, les deux seuls journaux de Montpellier, "Le Petit Languedocien" et "L'Éclair". Pour compenser cette perte, les autorités territoriales reforment une équipe (avec certains anciens rédacteurs des deux journaux renégats, et l'appellent Midi Libre (sûrement en l'honneur de la libération). Le premier journal, tiré le 27/08/1944, est un franc succès, avec 50 000 journaux vendus. À l'époque, le format des pages se rapproche plus du format A2 que du format A3 de maintenant. Le changement se fera en 1991, lors du changement du type d'impression (voir plus bas).

Journal d'un rédacteur, les difficultés du quotidien !

Tout d'abord, au début de la journée, le rédacteur reçoit le(s) sujet(s) voté(s) en réunion auparavant. Il a plusieurs heures devant lui pour faire ses recherches sur place ou en lisant des documents (archives, articles scientifiques...). Il peut aussi appeler un correspondant (comme un informateur dans la police), qui peut aller enquêter à la place du rédacteur. Il faut savoir qu'il y a 173 rédacteurs travaillant au Midi libre et 1600 correspondants dispersés un peu partout dans la région. Une fois les informations collectées, le rédacteur doit remplir une page prédécoupée en zones de texte, d'image, pub... Ensuite, l'article passe entre les mains du secrétaire de rédaction (le "correcteur", il a le pouvoir de réécrire ou faire réécrire l'article en entier), puis part au Q.G. de l'édition correspondante (il y a un Q.G. par édition, celui de Montpellier est en centre-ville). Lorsque tous les articles sont rassemblés (ce qui peut se faire à 19h tout aussi bien qu'à 22h30), la version définitive du journal est envoyée au Q.G. central, rue du Mas de Grille, près de l'arrêt Victoire 2, à Saint-Jean de Védas.

Des rotatives qui font couler beaucoup d'encre !

Les rotatives, c'est le nom du système d'impression utilisé par beaucoup de journaux actuels. Ce type d'impression est arrivé au Midi Libre en 1968,

Ci contre une petite partie du complexe des rotatives.

			publicité programmée
article			
		image/photo	
			article
Publicité programmée	article		



puis les rotatives ont été rechangées en 1997, et n'ont été remplacées depuis.

Ça tourne bien rond, tout ça ?



Il faut savoir que l'impression des journaux est programmée à la seconde près (pas comme chez nous) .

Tout d'abord, sont imprimées quatre plaques de métal représentant le dosage de couleurs à mettre sur la feuille de papier : une cyan (bleu), une magenta (rouge), une jaune et une noire. Elles sont ensuite mises dans des bacs (voir en dessous qui les emmènent dans les fameuses "rotatives").



C'est très simple : d'un côté, on a une bobine de papier qui tourne à plein régime, et de l'autre, on a nos plaques qui se superposent pour créer une seule image en couleurs. Entre les deux, une bande de caoutchouc dépose l'encre et imprime ainsi sur la feuille le texte et les images en couleurs.

Dans les rotatives, une bobine tourne à plus de 40 km/h. sachant qu'elles y restent durant environ 1/2h, cela fait 18 à 22 km de papier dans une bobine ! Vertigineux, quand on voit la "cathédrale", le stock des bobines !

Ci-dessous, une bobine de en train d'être changée.

Lorsque toutes les feuilles du journal sont imprimées, la machine les assemble...



... puis les emmène dans la salle de distribution où les paquets seront emballés et mis dans les camions, prêts à partir !

Un grand merci à Mme Vaucelle, à M. Gaubert et à M. Sanchez de nous avoir permis de visiter la nouvelle cantine en profondeur!

L'Actu



La visite de la nouvelle cantine et de ses cuisines

Devant l'envers du décor...

Depuis peu, la nouvelle cantine est en fonction. Le NJDC l'a visitée en compagnie du chef, Gérald Gaubert. Il était en train de préparer le repas du jour (à savoir des pâtes, du poulet, des légumes...). *"J'ai commencé ma carrière en faisant trois ans de stage qui ont débouché sur un C.A.P. cuisine, puis j'ai travaillé 1 an pour l'armée (dans la restauration) et après quelques détours, j'ai fini par atterrir dans l'éducation nationale, où je travaille depuis environ 40 ans."* De quoi ne pas avoir peur pour nos assiettes !

Des p'tits plats, mais pas dans les grands !

Dans la salle où il travaille, il y a deux marmites (pâtes), une sauteuse (poêle) quatre fourneaux à gaz (appelés le piano), deux friteuses (no comment), et deux grands fours de 2m³ chacun (1mx1mx2m de haut). Il nous a aussi montré le fonctionnement des deux cellules de refroidissement (des gros frigos, quoi), qui peuvent en deux heures faire chuter la température des aliments à 2°C. L'une des deux stocke un "témoin", un élément de chaque aliment (un gâteau, un yaourt...). *"Cela sert à avoir les références en cas d'intoxication alimentaire, nous confie le cuisinier aguerrri. Nous sommes obligés de respecter ce type de normes."* *"Chaque étiquette des produits qui arrivent des camions et qui sortent des cuisines sur le self est photographié, nous ajoute son collègue, magasinier en chef, Bruno Sanchez, les photos prises sont enregistrées dans des disques durs et sont archivées, et gardées durant au moins 10 ans."* Tout aliment sortit des cuisines (mit sur les plateaux ou en exposition) est jeté, mis à part les laitages, eux, ils peuvent retourner au frais. Dans l'autre partie de la pièce, il y a toute sorte de systèmes de lavage tel que la plonge à bille. C'est une sorte de lave-vaisselle pour les plats en métal, notamment l'acier inoxydable, qui utilise en plus de l'eau des petites billes de plastique qui sont projetées contre les plats et qui enlèvent toute la saleté. Il y a deux types de stock:

-En premier, les chambres froides, allant de +2° à -23° ! On y trouve des fruits et légumes, tous les laitages et les denrées périssables, comme la viande, le poisson...

-Ensuite, il y a la chambre sèche, pour les aliments se conservant très longtemps (conserves, céréales, pâtes...). Ça ressemble un peu à une épicerie !

Le chef, qui met un point d'honneur à produire des aliments de qualité, se refuse à utiliser conserves et autres sauces en boîte. "J'utilise pour les pommes de terre des sachets sous vide, pour les légumes du surgelé et pour les viandes du frais." Les omelettes et les sauces sont maison. "Jamais, tant que je serais ici, une sauce viendra de l'extérieur !". Le personnel est restreint, mais efficace : le chef est là dès 6h le matin: "Je me lève tous les jours à 5h10, et à 6h, on est déjà trois à s'affairer. Une personne nous rejoint un peu plus tard pour nous aider. Il y a entre 4 et 5 personnes qui distribuent les plats, et plusieurs dont moi en cuisine." C'est qu'il faut carburer, là dedans, car ils devront produire 200 à 300 repas (selon les voyages, les sorties). S'ils acceptent de travailler avec autant d'envie, c'est que comme le dit si bien Gérald Gaubert, **« La récompense à tout ce travail, c'est quand les élèves mangent et qu'ils aiment. Ça fait plaisir qu'ils nous le disent! »**

« L'épicerie »





L'Actu



Tout savoir sur le nouveau Brevet des Collèges

Comme chaque année, les 3èmes passeront les épreuves du diplôme national du Brevet (DNB) à la fin du mois de juin (le 29 et le 30 juin cette année). Mais avec la mise en place de la réforme du collège, le brevet change lui aussi, et il est temps d'en apprendre un petit peu plus sur le sujet... Le brevet est noté sur 700. Il faut 350 points pour l'obtenir.

1) Les séances de révisions

Première nouveauté, des séances de révisions seront accessibles à tous pendant la semaine du bac et/ou entre le bac et le brevet. Elles permettront aux élèves de revoir l'essentiel du programme juste avant le brevet, en compagnie des professeurs. Par contre, même avec l'existence de ces séances de révisions, les révisions à la maison ne sont pas à négliger, au contraire, c'est très fortement conseillé!

2) Les épreuves écrites (200 points)

Les épreuves écrites changent elles aussi avec des modifications d'horaires et de temps pour les épreuves, des sujets qui sont liés (ex: Le sujet d'Histoire-Géo-EMC est lié au sujet de Français), et surtout l'ajout de 3 nouvelles matières: la Physique-Chimie, la SVT et la Technologie. A noter que seules deux de ces trois matières seront tirées au sort par l'Education Nationale peu avant le Brevet, la matière non tirée ne fera donc pas partie du Brevet cette année mais elle pourra très bien en faire partie l'année suivante. Les épreuves écrites ont lieu sur deux jours.

3) L'épreuve orale (100 points)

Chaque élève choisit le type de travail qu'il va faire évaluer : soit un Enseignement Pratique Interdisciplinaire (EPI), soit un Parcours (Parcours Avenir par exemple) (Orientation, Stage,...).

Le principe est celui d'un exposé de cinq minutes suivi d'un entretien avec le jury de deux membres.

Les élèves peuvent passer l'épreuve orale seuls ou par groupes (3 élèves maximum).

Pour la durée des épreuves, ce sera les mêmes principes que ceux expérimentés pour l'ancien oral d'Histoire des Arts :

Nombre d'élèves	exposé	entretien	durée totale
Un élève	5 mn	10 mn	15 mn
Deux élèves	10 mn	10 mn	20 mn
Trois élèves	15 mn	10 mn	25 mn

4) Le contrôle continu (400 points)

Le contrôle continu change lui aussi, puisque ce n'est plus la moyenne générale qui compte, ce sont des compétences que plusieurs professeurs évaluent avec une possibilité de 4 « notes ». Chaque compétence est notée sur 50 points: 10 points, 25 points, 40 points, ou 50 points. Ces compétences sont notées tout au long de l'année par les professeurs concernés.

EN OPTION ENSEIGNEMENT DE COMPLÉMENT
(latin-grec, langue régionale...)

20
POINTS



*L'élève est reçu s'il obtient
350 points sur 700.*

+ DE 420 POINTS = MENTION ASSEZ BIEN

+ DE 490 POINTS = MENTION BIEN

+ DE 560 POINTS = MENTION TRÈS BIEN

Voilà, à présent, vous savez tout sur le nouveau Brevet!

L'Actu

Au coeur du Moyen Âge La sortie archéologique des 5èmes

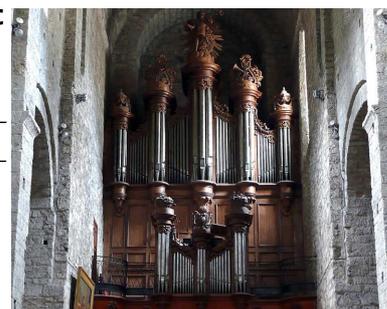


Le 21 février, les élèves de 5ème 2 et de 5ème 3 ont effectué une sortie pédagogique dans le cadre de l'EPI (*enseignements pratiques interdisciplinaires*) « l'écriture au Moyen Âge ». Le matin, les élèves ont visité le village de Saint-Guilhem-le-Désert et sa célèbre abbaye de Gellone dotée désormais d'un musée lapidaire* remarquable. L'après-midi, une classe a poursuivi les activités à Saint-Jean-de-Fos et l'autre a pratiqué l'archéologie médiévale dans les jardins de l'abbaye du village voisin d'Aniane. Une expérience proposée par le Conseil Général de l'Hérault, ludique et enrichissante. Cette journée était encadrée par Mme Carrel, M. Nacer-Cherif, M. Mas et M. Marragou.



L'activité « Archéologie » a passionné les élèves et peut-être même suscité des vocations !

**Musée lapidaire: Musée consacré à des sculptures sur pierre et à des vestiges monumentaux.*



Portail de la cité: <http://cite-clemenceau-montpellier.fr/>

Ce portail internet permet d'accéder à l'ensemble des sites internet concernant la cité scolaire Clemenceau.

Site du Collège: <http://cite-clemenceau-montpellier.fr/college/>

On trouve sur ce site internet toutes les informations du collège ainsi qu'un accès à PRONOTE. Vous pouvez aussi trouver tous les NEW journaux du collège dans l'onglet du éponyme (du même nom).

Site du Lycée: <http://cite-clemenceau-montpellier.fr/lycee/>

On trouve sur ce site internet toutes les informations concernant le lycée. Pour nous collégiens, ce site n'est pas d'une grande utilité mais on peut tout de même y retrouver le menu de la cantine toutes les semaines.

Site du FSE: <http://cite-clemenceau-montpellier.fr/fse/>

On trouve sur ce site toutes les informations concernant le Foyer Socio Educatif de la cité Clemenceau. On y trouve donc des informations sur la semaine des arts, les clubs, les voyages scolaires, les photos de classe, les concours, etc...

Site du CVL: <http://cite-clemenceau-montpellier.fr/cvl/>

Ce site concerne uniquement le lycée et n'est plus en activité depuis 2014.

Site du CDI / Esidoc: <http://0340039h.esidoc.fr/>

Ce site regroupe l'ensemble des documents disponibles aux CDI Collège et Lycée. Vous pouvez donc regarder si le livre que vous recherchez est disponible au CDI ou non. C'est très pratique!

PRONOTE: <http://notes.lyc-clemenceau-montpellier.ac-montpellier.fr/>

Comme tout le monde le sait, PRONOTE permet de voir vos devoirs et vos résultats scolaires ainsi que le contenu des cours grâce au code que vous avez obtenu en début d'année.

L'ENT: <http://www.environnementnumeriquedetravail.fr/uPortal/f/u27l1s4/normal/render.uP>

L'espace numérique de travail est une plate-forme d'échanges qui rassemble tous les membres d'un établissement scolaire ou universitaire, et leurs interlocuteurs au sein des académies et des collectivités. C'est le prolongement numérique de l'établissement, accessible 7 jours sur 7.

Le site du voyage au ski: <https://skiclemenceau.wixsite.com/2017>

Ce site sert à découvrir ou à revivre les aventures des 5èmes au ski effectuées du 06 au 10 mars 2017.



Les Livres du CDI



Dans cette rubrique, pour ceux qui ne la connaissent pas, on vous présente trois livres présents au CDI qu'on a aimés :

1) Bjorn le Morphir (BD)

Une nouvelle bande dessinée est disponible au CDI : Bjorn le Morphir. Les huit premiers tomes de cette série de style héroïque et fantastique a connu un grand succès. Pour l'instant les 5 premiers tomes sont au CDI.

Résumé : En cet hiver 1065, la neige a décidé de s'en prendre aux hommes. Pour lui échapper, Bjorn et sa famille se réfugient dans la salle commune de la maison et se préparent à supporter un siège qui risque de durer plusieurs mois. Lors de cette épreuve exceptionnelle, chacun révèle son courage. Mais Bjorn, lui, se métamorphose : le jeune garçon timide et craintif devient un combattant redoutable.



2) FairyTail Blue Mistral (Manga)

FairyTail Blue Mistral est un manga de style magique et fantastique.

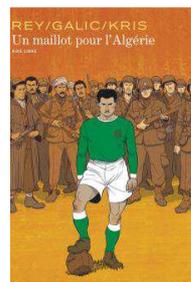
Résumé : Lucy, Une jeune fille, rêve de devenir magicienne. Un jour, elle rencontre Natsu, un magicien maîtrisant le feu. Ce dernier l'invite alors à rejoindre sa guild. Il s'agit de la célèbre FairyTail, le sujet de tous les rêves de Lucy. Mais celle-ci est bien mystérieuse et semble être à l'origine de nombreux scandales...



3) Un maillot pour l'Algérie (Roman Graphique)

L'indépendance par le football : Ce roman raconte l'histoire vraie de la première équipe nationale algérienne. 1958.

Alors que la guerre d'indépendance bat son plein en Algérie, dix footballeurs de ligue 1, que l'on surnommait plus tard « fellaghas du ballons rond », décident de quitter clandestinement la France et de rejoindre les rangs du FLN (Le Front de libération nationale pour l'Algérie) pour créer la première équipe nationale algérienne. Une histoire vraie méconnue et unique, un roman graphique captivant, qui retrace, au rythme de matchs enflammés, l'un des plus importants épisodes de notre histoire contemporaine.



Découvrez notre nouvelle mascotte, Rilakkuma,

et le nouveau design du Journal.

LE NOUVEAU DESIGN !! Par Clara Bessy

Bon on va pas se cacher que l'ancien design c'était pas trop ça, mais heureusement pour nos pauvres petits yeux, je suis arrivée et j'ai remis de l'ordre dans tout ça!

Avec l'accord des autres membres du journal et de notre bieeeeen aimé rédacteur en chef du journal j'ai pu changer l'ancien design en cette chose absolument magnifique qu'il est maintenant. Bien sûr se mettre d'accord sur les couleurs et les formes n'a pas été une mince affaire mais nous y sommes finalement parvenus.

Je vous laisse donc tout le plaisir de découvrir cette petite merveille par vous-même!

L'Arrivée d'une mascotte dans le Journal!

Peu après notre idée fabuleuse d'un nouveau design, celle d'une mascotte nous est venue à l'esprit... tant qu'à changer certaines choses autant en créer des nouvelles ! L'idée fut très bien reçue au près des autres membres et donc mise sous forme de projet pour l'intégrer sous peu le journal... MAIS ! (car oui il y a toujours un mais...) Le problème était : qui comme mascotte ? Nous avons pensé à Totoro puis au Chat bus du même film et à beaucoup d'autres mascottes japonaises et puis finalement nous avons trouvé LA mascotte qu'il nous fallait... Un petit ours mignon et angélique qui après quelques retouches ressemblerait à la mascotte de nos rêves... Une mascotte expressive, rieuse, mignonne et légèrement psychopathe à la fois (oui parce que elle DOIT être psychopathe ! Pour des raisons... pour des raisons secrètes !)... Voici la première image de notre mascotte...

Mesdames et Messieurs veuillez accueillir ... **Rilakkuma!!!!**



Découverte: *La Colombie*

La Colombie est un petit pays d'environ 1800 km de large pour 1200 km de long comptant environ 48 millions de personnes. C'est depuis 1940 une république (si l'on ne tient pas compte de la période 1953-1958 où c'est installée une dictature dirigée par Rojas Pinilla). Elle abrite comme la plupart des pays d'Amérique du Sud une population très diversifiée : en effet, entre les premiers peuples locaux, les colons, puis la mondialisation qui envoya des gens de partout, il n'y a pas à proprement parler de "colombien pur-sang". Ce pays s'est très diversifié dans la cuisine, mais la Colombie tire sa richesse principalement du tourisme et de ses mines (nickel, or, argent, pierres précieuses...) et réalise aussi des bénéfices du pétrole qu'elle tire de son sol. La langue parlée en Colombie est l'espagnol en raison de la colonisation du territoire par les espagnols au XVIème siècle.



Résultats du Concours Photos avec



Félicitations aux gagnants du concours photo! Dans le prochain numéro, vous trouverez un nouveau concours, alors n'hésitez pas à nous suivre et à acheter le prochain numéro! :-)
La photo ayant reçu le premier prix sera disponible sous peu sur le site du collège, en bonus!

Avec 

En ce moment au cinéma...

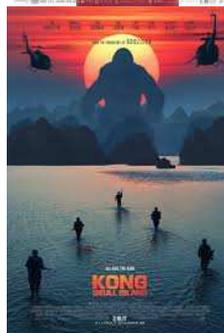
« L'embarras du choix », une comédie de Eric Lavaine

Juliette ne parvient pas à choisir. Ou alors, elle pense toujours effectuer les mauvais choix. Un jour, le destin lui fait rencontrer deux hommes, dont elle tombe amoureuse. Il faudra alors qu'elle fasse le plus grand choix de sa vie... alors qu'elle ne sait pas se décider au restaurant!



« Kong, Skull Island », un film d'Aventure de Jordan Vogt-robot

Un groupe d'explorateurs plus différents les uns que les autres s'aventurent au cœur d'une île inconnue du Pacifique, aussi belle que dangereuse. Ils ne savent pas encore qu'ils viennent de pénétrer sur le territoire de Kong...



Critique: La La Land, comédie Musicale de Damien Chazelle

Le film LA LA LAND est réalisé par Damien Chazelle avec pour acteurs principale Ryan Gosling et Emma Stone.

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ? On ne le présente plus, ce film est tout simplement la définition de la perfection. Nous lui attribuons donc, en plus de ses nombreux oscars, la note de **10/10** ! Encore à l'affiche au Gaumont Multiplexe et au Diagonal Capitoile. A voir absolument!



Les Jeux Vidéo

On attend Mario Kart 8 Deluxe

La version « ultime » de Mario Kart 8 sera disponible sur Nintendo Switch ce 28 avril. Il comprend, en plus du contenu de la version Wii U, un nouveau mode bataille ainsi que des nouveaux personnages à incarner.



On attend FIFA 18

Attendu pour la rentrée de septembre, le nouvel épisode de FIFA est très attendu. D'après les premières infos, le jeu aurait à nouveau un mode histoire comme celui qui a été réalisé pour FIFA 17 mais en plus développé. Sinon, on pourra toujours continuer à faire des matchs aux côtés de nos amis avec nos équipes favorites. En l'attendant, on peut toujours profiter de FIFA 17 ac-



On aime LEGO Worlds

Le joueur incarne une figurine Lego, évoluant dans un monde de briques. Il peut alors rencontrer différents personnages, véhicules ou bien encore créatures tirés des boîtes Lego. Les critiques le présentent comme un concurrent à Minecraft. Déjà Disponible.



Participez au NEW Journal du Collège!**Devenez rédacteur!**

Venez nous donner vos avis positifs ou négatifs sur des livres, des BD, ou des mangas que vous avez lus au CDI, ils seront peut-être publiés dans la rubrique des livres du CDI du prochain New Journal du collège!

Si vous êtes partis à l'étranger, venez nous faire un récit de votre voyage, il sera peut-être publié dans la section découverte.

Si vous avez des annonces à publier, donnez les nous, nous les publierons peut-être dans cette section! Vous pouvez nous les donner au maximum la semaine avant la sortie du journal suivant (date de sortie indiquée en dessous de ce numéro).

Jeux Vidéos

Vous avez aimé un jeu vidéo? Ou peut-être que vous en attendez un? Venez nous le donner peu importe si c'est un jeu PS4, Xbox One, Wii U, Nintendo 3DS, un jeu sur un casque de réalité virtuelle, PS Vita...

Seule contrainte pour les coups de cœurs: nous donner des jeux récents (qui n'ont pas plus de deux ans).

Retrouvez ce journal ainsi que les anciens numéros sur:

<http://cite-clemenceau-montpellier.fr/college/>

Et aussi, nos partenaires :

<http://www.cite-clemenceau-montpellier.fr/fse/>

<http://www.cinemasgaumontpathe.com/cinemas/cinema-gaumont-montpellier-multiplexe/>

Contactez nous!

njdccllemenceau@hotmail.com

DANS LES PROCHAINS NUMÉROS**Sorties en Mai****NJDC Spécial Semaine
des Arts**

-Le programme de la semaine des arts
-Interview de M. Mas, président du FSE

NJDC n°6

-Une nouvelle interview
-Le bilan des voyages et sorties de fin d'année
-Le bilan UNSS de l'année
-Un nouveau Concours

le  Journal**Du Collège****Mars 2017****Rédacteur en Chef**Victor COMBALAT, 3^{ème}3**Directeur de la publication**

M. SOBCZYK

RédacteursYrieix BOUTIN, 6^{ème}3Jeanne Clappier, 4^{ème}2Souhane JOURDAN, 4^{ème}2Violetta ALLONCIUS, 3^{ème}2Kim DAVID-SAVARY, 3^{ème}3Lou POULAIN, 3^{ème}2Emilie THIBAUD, 3^{ème}2Clara BESSY, 3^{ème}2**Mise en page**Victor COMBALAT, 3^{ème}3**Illustrations**Lou POULAIN, 3^{ème}2Emilie THIBAUD, 3^{ème}2**Impression et production**

Mme DESCOUX

M. MARRAGOU

CorrectionFlorian ANTOINE, 3^{ème}1**Merci à**

Mme DESCOUX

M. MARRAGOU

M. SAGET

M. SOBCZYK

Mme MANCUSO

Mme VAUCELLE

M. GAUBERT

M. SANCHEZ

Merci d'avoir lu!